

Один из важных моментов в развитии мышления связан с овладением речью. Во время занятия, игры с предметами у ребёнка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: рассуждения, умозаключений. Словесное обобщение собственных действий ведёт к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мыслительном плане. Целенаправленные занятия по формированию мышления существенно изменяют способы ориентировки ребёнка в окружающем мире, приучают его выделять существенные связи и отношения между объектами, что приводит к росту его интеллектуальных возможностей. Дети начинают осмысливать собственные действия, прогнозировать ход простейших явлений, понимать простейшие временные и причинные зависимости. Обучение, направленное на развитие мышления, оказывает большое влияние и на речевое развитие ребёнка.

Игра- упражнение на определение причинно-следственных зависимостей.

### **Игра « Плавает или тонет»**

Оборудование: набор парных предметов: деревянный и металлический шарики, деревянная и металлическая пуговицы, деревянная и металлическая линейки, деревянное и металлическое колечки, деревянная и металлическая ложки, сачок, таз с водой.

Ход занятия. Педагог рассматривает с детьми предметы. Затем сообщает им, что сегодня они будут отгадывать, что плавает, а что тонет. Детям выдают предметы в случайном порядке (не попарно), они отвечают заранее, поплывёт этот предмет или утонет. Дети опускают по одному предмету в воду, все вместе наблюдают и говорят, плавает или тонет предмет. Предметы, которые тонут, кладут в одну коробку, а те, которые тонут, - в другую. При доставании предметов из воды используется сачок. Педагог спрашивает: « Какие предметы мы клали в эту коробку, а какие в эту коробку?». Затем педагог уточняет: « Теперь посмотрите и скажите: «Какие плавали, а какие тонули?». Дети делают обобщение: « Деревянные - плавают, а металлические тонут».

Задание на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках.

### **Задание « Одеваемся на прогулку»**

Оборудование: сюжетные картинки: на первой- мальчик надевает ботинки; на второй- мальчик надевает пальто; на третьей- мальчик надевает шапку, на

четвёртой- мальчик надевает перчатки; на пятой- мальчик надевает шарф, на шестой мальчик стоит одетый у двери.

Ход занятия. Ребёнку даю рассмотреть «впережку» картинки и прошу разложить их так, чтобы получился рассказ о мальчике: « Что вначале мальчик надевал, а что потом?». В случае затруднения помогаю ребёнку: « Мальчик собрался на прогулку, он вначале надел ботинки, вот эта картинка. А потом что он надевает? Найди это на картинке. Верно, он надел пальто. А потом что? и т.д. теперь расскажи сам, что вначале мальчик надевал на прогулку, а что потом».

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с мозаикой, пазлами. Такие дети отказываются от любимых другими детьми лепки, аппликации. Таким образом возможности познания мира этими детьми оказываются ограниченными. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, оказывается недостаточным для освоения письма, возникают проблемы в школе. Развитие ручной моторики зависит от степени зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься « через силу» неэффективно. Нужно начать с тех упражнений, которые будут получаться и доставлять удовольствие ребёнку.

#### Тренировка пальцев рук.

« **На морском берегу**». Для занятия понадобится дощечка с накатанным слоем пластилина и горсть мелких камешков. Предлагаю ребёнку выложить на дощечке из камешков: солнце, змею, рыбку, мячик и т.д.

« **Кто спрятался в комочке?**» Для занятия заранее на листах бумаги рисую предметы, животных, птиц, затем сминаю листы в комочки. На занятии предлагаю детям разгладить смятые листы бумаги и сказать, кто спрятался в комочке. Когда ребёнок разгладит все смятые листы, предлагаю смять их опять в комочки.

« **Сушим одежду**». Для занятия нужна бельевая верёвка, бельевые прищепки, трафареты одежды (лучше двойные, чтобы удобнее было вешать на верёвку). Предлагаю ребёнку развешать на верёвку одежду (можно усложнить задание и предложить развешать сначала одежду только жёлтого цвета, затем оранжевого цвета и т.д.) одежду закрепить прищепками, можно прищепки подбирать по цвету одежды.

«**Ёжик**». Для занятия рисуем на цветном картоне контур ёжика (без колючек). Предлагаю ребёнку с помощью бельевых прищепок сделать ёжику колючки.



«**Цветик - семицветик**». Для занятия из цветного картона вырезать круг и приклеить его на деревянную палочку. Предлагаю ребёнку с помощью бельевых прищепок сделать лепестки цветку. Можно предложить ребёнку выполнить задание по образцу, а можно называть цвет лепестка, а ребёнок находит прищепку определённого цвета и прищепляет к кругу.



Развитию мелкой моторики рук способствует также: изготовление бус, собирание матрёшек, работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц,

кнопок, крючков разной величины, игры с набором мелких фигурок для развития тактильного восприятия.











